

公開講演

「演劇における色・音・香」

～井上ひさし『父と暮せば』を題材に、戦争の演劇的表現について考える～

日時 2026年11月16日(月)10:40～12:10

会場 お茶の水女子大学 本館 306 教室

聴講無料 要事前申込 11月13日(金)正午締切



講師 高宮千尋 (たかみやちひろ)

福岡県出身。お茶の水女子大学文教育学部芸術表現・行動学科舞踊教育学コース卒。劇団俳優座に所属。品性と芯のあるセリフまわしと身体性を生かしたダイナミズムを持ち味とし、名付けようの無い演劇空間を作り出すことを目指している。そのために必要な演出家、音響、照明とのコミュニケーションの在り方とは何かを日々模索している。

〈出演作〉

2022 年「猫、獅子になる」(読売演劇大賞3部門受賞)

2026 年「能楽堂・音楽劇 ベッカンコおに」(国立能楽堂)

2026 年「父と暮せば」(栃木県総合文化センター開設35周年記念事業、札幌コンカリーニョ20周年記念提携企画)



2026年『能楽堂・音楽劇 ベッカンコおに』
於：国立能楽堂



2026年『父と暮せば』
於：栃木県総合文化センター

アシスタント 福田基 (ふくだはじめ)

作曲家・音環境デザイン。ドイツベルリン、ジョージアトビリシに拠点を持ちながら世界を渡り歩いて磨かれた旋律を奏でる。音を駆使した空間演出を得意とし、コンセプトに寄り添ったアイデアでその場でしか味わえない音楽体験を追求する。登山をライフワークにしながら社会と自然の界(さかい)を越境することで得られるインスピレーションを活用して新たな創作領域を模索している。

〈舞台音楽担当歴〉

- ・神奈川芸術劇場KAAT「漂幻する駝鳥」(ダンスカンパニーOrgan works)
- ・東京芸術劇場「天守物語」(劇団 PRAY・篠井英介主演)

〈音環境デザイン担当歴〉

- ・六本木ヒルズ
- ・星野リゾート トマムアイスピレッジ

お申込み

QRコードまたはURLよりGoogleフォームにて
11月13日(金)正午までにお申込みください。



<https://forms.gle/5PDLJgo9mDwjcX5p8>

本講演は、「舞踊における色・音・香」の授業の一環として行います。通常の教室ですが、可能な範囲で実演も行っています。

お問合せ

お茶の水女子大学文教育学部芸術・表現行動学科
舞踊教育学コース 准教授 中村美奈子
nakamura.minako@ocha.ac.jp